

海・その愛

岩谷時子 作詞

弾 厚作 作曲

高野 宏 編曲

♩ = 76

mf

Tenor I

Tenor II

Baritone

Bass

Piano

f *mf*

1. うみ に ー だ ー か れ
に ー だ ー か れ
に ー だ ー か れ
に ー だ ー か れ
に ー だ ー か れ
に ー だ ー か れ

4

8

て お と こ な ら ば ー た と え や ぶ れ て
て お と こ な ら ば ー た と え ひ と つ て
て お と こ な ら ば ー た と え や ぶ れ て
て お と こ な ら ば ー た と え ひ と つ て
て お と こ な ら ば ー た と え や ぶ れ て
て お と こ な ら ば ー た と え ひ と つ て

4

Piano

f *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

もも もえのち ゆめをけ もと うう みみ

8

もも もえのち ゆめをけ もと うう みみ

11

に -だ- かれ て おと こ なな

11

に -だ- かれ て おと こ なな

♩

14

らばー たと え ひと り で も ほし
ー らばー たと え いち ど で も あら

らばー たと え ひと り で も ほし
ー らばー たと え いち ど で も あら

らばー たと え ひと り で も ほし
ー らばー たと え いち ど で も あら

らばー たと え ひと り で も ほし
ー らばー たと え いち ど で も あら

14

✻ *Ad.* ✻

17

をし よみ な が ら て な み の ー う え
し の り こ え ら て と お い ー く に

をし よみ な が ら て な み の ー う え
し の り こ え ら て と お い ー く に

をし よみ な が ら て ー ー ー な み の ー う え
し の り こ え ら て ー ー ー と お い ー く に

をし よみ な が ら て ー ー ー な み の ー う え
し の り こ え ら て ー ー ー と お い ー く に

17

✻ *Ad.* ✻ ✻ *Ad.* ✻

20

をへ ゆこ う
 をへ ゆこ う
 をへ ゆこ う
 をへ ゆこ う

23

う みよ おれの う みよ おおきな その
 う みよ おれの は はよ おおきな その
 う みよ おれの う みよ おおきな その
 う みよ おれの は はよ おおきな その

23

26 *ff*

あ い よ おお と こ の お む も な い さ そ の と

あ い よ おお と こ の お む も な い さ そ の と

あ い よ おお と こ の お む も な い さ そ の と

あ い よ おお と こ の お む も な い さ そ の と

26 *ff*

29 *ff*

む ね に だ き と め て あ し た の の
こ ろ に だ き よ せ て わ す た れ さ の せ

む ね に だ き と め て あ し た の の
こ ろ に だ き よ せ て わ す た れ さ の せ

む ね に だ き と め て あ し た の の
こ ろ に だ き よ せ て わ す た れ さ の せ

29 *ff*

38 *mf* 2. うみ の だ

41

41

41

41

41

41

44

8 *f* う み よ - お れ の う み よ

8 *f* う み よ - お れ の う み よ

8 *f* う み よ - お れ の う み よ

8 *f* う み よ - お れ の う み よ

44

8 *f* う み よ - お れ の う み よ

8 *f* う み よ - お れ の う み よ

8 *f* う み よ - お れ の う み よ

8 *f* う み よ - お れ の う み よ

46

8 *ff* お お き な そ の あ い よ お

8 *ff* お お き な そ の あ い よ お

8 *ff* お お き な そ の あ い よ お

8 *ff* お お き な そ の あ い よ お

46

8 *ff* お お き な そ の あ い よ お

8 *ff* お お き な そ の あ い よ お

8 *ff* お お き な そ の あ い よ お

8 *ff* お お き な そ の あ い よ お

48

8 とこのおもいを そのむねに だき

8 とこのおもいを そのむねに だき

とこのおもいを そのむねに だき

とこのおもいを そのむねに だき

48

ff

51

8 とめて あしたの のぞみを おれ

8 とめて あしたの のぞみを おれ

とめて あしたの のぞみを おれ

とめて あしたの のぞみを おれ

51

ff

3

54

8 た ち に - く れ る の だ

8 た ち に - く れ る の だ

た ち に - く れ る の だ

た ち に - く れ る の だ *D.S.*

54

D.S.

56

8 Oh - Oh

8 Oh - Oh

Oh - Oh

Oh - Oh

56

ff

8va

海 その愛 作詞 岩谷時子

海に抱かれて 男ならば たとえ破れても もえる夢をもとう
 海に抱かれて 男ならば たとえ独りでも 星をよみながら
 波の上を行こう

(繰り返し)

海よ俺の海よ 大きなその愛よ 男の想いを その胸に抱きとめて
 あしたののぞみを 俺たちにくれるのだ

海に抱かれて 男ならば たとえ一つでも いのちあずけよう
 海に抱かれて 男ならば たとえ一度でも 嵐のりこえて
 遠い国へ行こう

海よ 俺の母よ 大きなその愛よ 男のむなしさ ふところに抱き寄せて
 忘れさせるのさ 安らぎをくれるのだ

弾厚作とは加山雄三の別名。昭和50年代に歌ってヒットした。ヨットで外洋に出る
 悦びと憧れを歌ったもの。
 令和4年6月。編曲 高野 宏。第二バージョン。