

海・その愛

1

岩谷時子 作詞
 弾厚作 作曲
 高野宏 編曲

Tenor I
mf
 1. うみ にかれ だだ にかれ

Tenor II
mf
 1. うみ にかれ だだ にかれ

Baritone
mf
 1. うみ にかれ だだ にかれ

Bass
mf
 1. うみ にかれ だだ にかれ

Piano
f
 ♯ C 8

4
 ♯ C 8

そ たり たらば 三 と たり たり たり たり たり たり たり たり

て て て て て て て て

やぶれつ やぶれつ やぶれつ やぶれつ

ええ ええ ええ ええ

た と た と た と た と た と た と

ちぢぢぢ ちぢぢぢ

て で て で て で て で

1

2

8
 ♯ C 8

も も も も

い の い の い の い の

ち りち りち りち りち

あ ずあ ずあ ずあ ずあ

け け け け

よ とよ とよ とよ

う う う う

み み み み

f

11
 ♯ C 8

に に に に

だ だ だ だ

か かな かな かな

て て て て

お お お お

と と と と

な な な な

mf

2

らばば
たたと
ええ
ひとち
で
もも
しら
よの
なこ
がえ
なとお
のい
うくに
をし
を
らて
なみ
のい
えに

をく
ゆこ
う
みよ
おの
うは
よよ
おお
きき
その

だののるるくれれにをたられすおやのみをぞる

だののるるくれれにをたられすおやのみをぞる

Ah Ah Ah Ah

32 35

ああいよおおのにおむいしきをさのとそふ

ああいよおおのにおむいしきをさのとそふ

ああはらたれさしすあわあわあわあわ

だきだきだきだき

めてめてめてめて

のせのせのせのせ

26 29

38 *mf* ののだ
2.うみののだ
mf ののだ
mf ののだ
38 *mf* ののだ
2.うみののだ
mf ののだ
mf ののだ

44 *f* うみよのおれのうみよ
f うみよのおれのうみよ
f うみよのおれのうみよ
f うみよのおれのうみよ
44 *f* うみよのおれのうみよ
f うみよのおれのうみよ
f うみよのおれのうみよ
f うみよのおれのうみよ

41
41 *ff* おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
41 *ff* おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ

46 *ff* おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
46 *ff* おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ
ff おおききなそのあいのうみよ

48

と この おもいを その むねに だき

と この おもいを その むねに だき

と この おもいを その むねに だき

と この おもいを その むねに だき

48

ff

51

と めて あし たのぞみをおれ

と めて あし たのぞみをおれ

と めて あし たのぞみをおれ

と めて あし たのぞみをおれ

51

ff

8va

54

た ち に 一 く れ る の だ

た ち に 一 く れ る の だ

た ち に 一 く れ る の だ

た ち に 一 く れ る の だ

54

ff

D.S.

56

た ち に 一 く れ る の だ

た ち に 一 く れ る の だ

た ち に 一 く れ る の だ

た ち に 一 く れ る の だ

56

ff

8va

ff

海 その愛 作詞 岩谷時子

海に抱かれて 男ならば たとえ破れても もえる夢をもとら
 海に抱かれて 男ならば たとえ独りでも 星をよみながら
 波の上を行こう

(繰り返し)

海よ俺の海よ 大きなその愛よ 男の想いを その胸に抱きとめて
 あしたのそそみを 俺たちにくれるのだ

海に抱かれて 男ならば たとえ一つでも いのちあずけよう
 海に抱かれて 男ならば たとえ一度でも 嵐のりこえて
 遠い国へ行こう

海よ 俺の母よ 大きなその愛よ 男のむなしさ ふところに抱き寄せて
 忘れさせるのさ 安らぎをくれるのだ

弾厚作とは加山雄三の別名。昭和50年代に歌ってヒットした。ヨットで外洋に
 出る悦びと憧れを歌ったもの。高野 宏。第二バージョン。
 令和4年6月。編曲