

山河

1

小椋 佳 作詩

堀内孝雄 作曲

編曲 高野 宏

Musical score for '山河' (Sankawa). The score is written for four vocal parts (Tenor I, Tenor II, Baritone, Bass) and Piano. The tempo is marked as $\text{♩} = 80$. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts and the piano accompaniment. The second system shows the vocal parts and the piano accompaniment, with a 4-measure rest for the vocal parts and a 2/4 time signature change for the piano accompaniment. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a *pp* dynamic marking and a *tr* (trill) marking.

8 *pp* *pp* *pp* *pp*

ひと はみな さんが
 ひと はみな さんが
 ひと はみな きんが
 ひと はみな さんが

11

に うまれ だ かれ - いど み ひと
 に うまれ だ かれ - いど み ひと
 に うまれ だ かれ - いど み ひと
 に うまれ だ かれ - いど み ひと

14 *p* *pp* *p*

8 はみな さんが を しんじ な ごみ - あい

8 はみな さんが を しんじ な ごみ - あい

8 はみな さんが を しんじ な ごみ - あい

8 はみな さんが を しんじ な ごみ - あい

14 *p* *pp* *p*

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

17 *pp* *pp* *p* *pp* *p*

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

17 *pp* *pp* *p* *pp* *p*

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

8 す そ こに - いのち を つなぎ い

20

8 のちをきざむそしてついに

8 のちをきざむそしてついに

のちをきざむ

のちをきざむ

20

23

8 はさんがにかえる

8 はさんがにかえる

か え る

か え る

23

26 *mf*

8 *mf* か え り み て は じ る こ と な い

8 *mf* か え り み て は じ る こ と な い

8 *mf* か え り み て は じ る こ と な い

26 *mf* か え り み て は じ る こ と な い

29

8 あ し あ と を や ま に

8 あ し あ と を や ま に

8 あ し あ と を や ま に

29 あ し あ と を や ま に

32

8 のこしたろうか

8 のこしたろうか

8 のこしたろうか

8 のこしたろうか

32

35

fff

8 *f* えい えん の みなもの ひかり ます ゆめを

8 Ah

8 *f* Ah

8 Ah

35

44

8 に あいす る ひ と の め に お れ の

8 す る ひ と の め に

す る ひ と の め に

す る ひ と

44

47

8 さ ん が は う つ く し い か と う

8 さ ん が は

さ ん が は

さ ん が は

47

50

つ く し い か と
さ ん が
さ ん
さ ん が

50

53

53

56

ppp *p*

とし つきは ころろ に つまれ や

59

mp

ま と う つ り と し つ き は こ こ ろ

mp

ま と う つ り と し つ き は こ こ ろ

ま と う つ り

ま と う つ り

59

62

8 に ながれ かわをー えがく そ

8 に ながれ かわをー えがく そ

- - え が く

62

65

8 こにー つまれるときと ながれるとき

8 こにー つまれるときと ながれるとき

つ ま れ る - - な が れ る

- - な が れ る

65

68

8 と ひと は だれ も が さ

8 と ひと は だれ も が さ

と き と Ah

と き と Ah

68

71

8 ん が を や ど す

8 ん が を や ど す

- や ど す

- や ど す

71

74 *mf*

8 *mf* ふとおも う く い ひ と つ な く よ ろ こ び の

8 *mf* ふとおも う く い ひ と つ な く よ ろ こ び の

8 *mf* ふとおも う く い ひ と つ な く よ ろ こ び の

8 *mf* ふとおも う く い ひ と つ な く よ ろ こ び の

77

8 やま を きづ け た ろ う

77

80

8 か - しゃくしゃに *f*

8 か - しゃくしゃに *f*

か - くしゃくしゃに *f*

か - くしゃくしゃに *f*

80

83

8 うれしなきする かげりない かわ

8 うれしなきする かげりない かわ

うれしなきする かげりない か かわ -

うれしなきする かげりない か かわ -

83

86 *f*

を いだ け た ろ う か

86

89 *ff*

— あ い す る ひ と の め に あ い す

— *ff* あ い す る ひ と の め に あ い す

— *ff* あ い す る ひ と の め に あ い す

— *ff* あ い す る ひ と の め に あ い す

89

92

8 るひとのめに おれのさんがはう

8 るひとのめに めに さんがはう

るひとのめに おれの ~~き~~さんがはう

るひとのめに おれの ~~き~~さんがはう

92

95

8 っくしいかと

8 っくしいかと

っくしいかと

っくしいかと

95

98

8 かえりみて はじることない あしあとを

8 かえりみて はじることない あしあとを

かえりみて はじることない あしあとを

かえりみて はじることない あしあとを

98

101

8 やまに のこしたろう

8 やまに のこしたろう

やまに のこしたろう

やまに のこしたろう

101

104

ff

か - えい えん の

104

107

みなものひかりますゆめを かわ

みなものひかりますゆめを かわ

みなものひかりますゆめを かわ

みなものひかりますゆめを かわ

107

110

8 に うかべたろうか

8 に うかべたろうか

に うかべたろうか

に うかべたろうか

110

Piano accompaniment for measures 110-112.

113

8 — あいするひとのめに あいす

8 あいするひとのめに あ

— あいするひとのめに あ

— あいするひとのめに あいす

113

fff

Piano accompaniment for measures 113-115.

116

8 る ひと の め に お れ の さ ん が は う

8 い す る ひ と Oh

い す る ひ と Oh

る ひ と ひ と Oh

116

119

8 っ く し い か と う っ く し い か

8 - - - Oh -

- - - Oh -

- - - Oh -

119

122

8 と 0 - - 0 - -

8 - お - - お - -

- 0 - - 0 - -

- お - - お - -

122

125

8 0 - - 0 - -

8 お - - お - -

0 - - 0 - -

お - - お - -

125

山河 小椋 佳

人は皆山河に生まれ抱かれ挑み 人は皆山河を信じ和み愛す
 そこに命を繋ぎ命を刻む そして終には山河に還る
 顧みて恥じることない足跡を山に残したろうか
 永遠の水面も光増す夢を河に浮かべたろうか
 愛する人の瞳に 愛する人の瞳に
 俺の山河は美しいかと 美しいかと

年月は心に摘まれ山と移り 年月は心に流れ河を描く
 そこに摘まれる時と流れる時と 人は誰もが山河を宿す

ふと想う悔いひとつなく喜びの山を築けたろうか
 くしゃくしゃに嬉し泣きする陰りない河を抱けたろうか
 愛する人の瞳に愛する人の瞳に
 俺の山河は美しいかと
 顧みて恥じることない足跡を山に残したろうか
 永遠の水面の光増す夢を河に浮かべたろうか
 愛する人の瞳に 愛する人の瞳に
 俺の山河は美しいかと 美しいかと

五木ひろし他沢山の演歌歌手が歌っている日本のヒット作品。
 村山氏より送られてきた譜面を元に、男声四部に編曲しました。ピアノ伴奏の
 難易度は超絶級です。令和3年2月。