

落葉松

野上 彰 詩
 小林 秀雄 曲
 高野 宏 編曲

♩=72
Andante con espressivo

Tenor I
 Tenor II
 Baritone
 Bass

Piano
mf
mp

♩=72
Andante con espressivo

mf *mp*

♩=56
pp *a tempo*

から まつのー あきの

pp

から まつのー あきの

mf *mp* *mf* *pp* *pp*

rit. assai *a tempo*

pp

6
8 あ — めに わたし の — てが ぬれ る — から

あ — めに わたし の — てが ぬれ る — から

9
8 まつ の — よる の あ — めに わたし の こころが ぬれ

まつ の — よる の あ — めに わたし の こころが ぬれ

col canto

18 *mf* *con entusiasmo* *p* *mf*

あ めに わたし の こころが ぬれ る から

あ めに わたし の こころが ぬれ る から

21 *mp* *p* *m* *p* *mf*

まつの ひのある あめに わたし の おもいで が ぬれ

まつの ひのある あめに あめに

24 *mf* *con appassionata* *slancio* $\text{♩} = 70$ *a tempo* *infervorato* *f*

8 る — から まつの — ことりの あ — めに わたし

8 む ぬれ る

8 む ぬれ る から まつの — ことりの あ — めに わたし

8 む れ る

24 *f* *con appassionata* *a tempo*

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

27 *f* *sost.* $\text{♩} = 66$ *a tempo* *mp* *sost.* $\text{♩} = 66$

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

27 *a tempo* *mp* *sost.* $\text{♩} = 66$ *col ten.*

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

8 の かわいた めが ぬれる — わたし の かわいた めが

il tenore

30 *a tempo* *molto rit.* *pp* *a tempo*

8 ぬれ る -

8 から まつ の - あきの

mf *pp* *pp 3 espressivo*

mf *pp*

め が ぬれ る

め が ぬれ る

30 *a tempo* *molto rit.* *delicatissimo* *a tempo*

p *mp* *p* *pp* *colla parte* *ppp*

33 *pp* *mp*

8 から

8 あ - め に わ た し の - て が ぬれ る

から

から

pp *mp* *pp 3* *mp*

pp *mp*

m

m

33 *pp* *mp*

42

8

8

8

8

42

mf

mp

45

sempre con furia **f**

か ら

8

8

8

8

45

sempre con furia **f**

か ら

mf

48

まつの ひのある あめに わたしの おもいでがぬれ

からまつ のひのある ひのある あめに

まつの からまつ のひのある あめに おもい

からまつ のひのある あ め に お も い で が

f *mf* *mf* *mf*

f sempre non furia *mp*

51

る から まつの ことりの あ めに わたし

ぬ れる からまつ の ことりの あ めに

ぬ れる から まつ の ことりの あ めに わたし

ぬ れる からまつ の ことりの あ めに

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

a tempo *a tempo*

colla parte infervorato

54 *ff* *sost.* $\text{♩} = 68$ *a tempo* *f* *sost.* *mf* $\text{♩} = 68$

8 の かわいた めが ぬれる — わたしの かわいた めが

ff *ff* *f* *mf* *col ten.*

8 わたしの かわいた めが ぬれ る m かわいた

ff *f* *mf* *col ten.*

の かわいた めが ぬれ る m

ff *f* *mf* *col ten.*

わたしの かわいた めが ぬれ る m かわいた

54 *a tempo* *f* *mf* $\text{♩} = 68$

57 *a tempo* *p* *molto rit.* *pp* *molto espress.* *a tempo* *poco ten.*

8 ぬれる — — *lunga* から まつの — あきの

mf *pp*

8 めが ぬれ る —

mf *pp*

めが ぬれ る — から まつの — あきの

mf *pp*

めが ぬれ る — から まつの — あきの

57 *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

p *pp* *colla parte* *ppp*

lunga

60

8 あ - めに わた しの $\underline{3}$ てが ぬれ る - から

あ - めに わた しの $\underline{3}$ てが ぬれ る - から

60

8 まつ の - よる の あ $\underline{3}$ めに わた し

まつ の - よる の あ $\underline{3}$ めに わた し

63

8 まつ の - よる の あ $\underline{3}$ めに わた し

まつ の - よる の あ $\underline{3}$ めに わた し

63

8 まつ の - よる の あ $\underline{3}$ めに わた し

まつ の - よる の あ $\underline{3}$ めに わた し

senza tempo

mf

mf

mf

senza tempo

colla parte

8 の こころが ぬれ

8 の こころが ぬれ

mf mf pp colla parte

64 *rit.* *largamente un poco* p pp

8 る m m 3

8 る m p pp

64 *largamente un poco* *rit.* *lunga* p pp

lunga