

いのちの歌

作詞 Miyabi 作曲 村松崇継

田中達也（混声） 高野 宏（男声）

M.M. ♩ = 76

Tenor I

Tenor II

Baritone

Bass

Piano

p

mp

pp

pp

mp

4

い き

い き

1

A

8 てゆくことのいみ とい かけるそのたびに むね

8 てゆくことのいみ とい かけるそのたびに むね

A

Accompaniment for the first system, including piano and bass staves with chords and melodic lines.

11 *mp* をよぎるとしい *pp* ひとびとのあたたかさ *pp* この

8 *mp* をよぎるとしい *pp* ひとびとのあたたかさ *pp* この

mp をよぎるとしい *pp* ひとびとのあたたかさ

mp をよぎるとしい *pp* ひとびとのあたたかさ

Accompaniment for the second system, including piano and bass staves with chords and melodic lines.

B

15
8 ほ しの か た す み で め ぐ り あ え た き せ き

p *pp* *p* *pp*

Hum. Hum. Hum.

B

15

p *ped.* *ped.*

18

8 は どん な ほ う せ き よ り も た い

mp *mp*

ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら

18

ped. *

21 C

mf

8 せ つ な た か ら も の な き た い ひ も

8 な き た い ひ も

ラ ラ ラ ラ な き た い ひ も

21 C

mf

24

8 あ る ぜ つ ぼ う に な げ く ひ も そ ん な

8 あ る ぜ つ ぼ う に な げ く ひ も

あ る ぜ つ ぼ う に な げ く ひ も

ひ も あ る な げ く ひ も

24

mf

27 *mp*

8 と き そ ば に い て Ah

8 *mp*

8 *mf*

そ ん な と き そ ば に い て よ り そ う あ な た の か

8 *mp*

そ ん な と き そ ば に い て Ah

27

8

30 *f* D

8 Ah Ah

8 *f*

ふ た り で う た え ば な つ か

mf

げ ふ た り で う た え ば

f

ふ た り で う た え ば な つ か

30 D

30

33 *mf* *f*

8 よ み が え る ふ る さ と の ゆ う や

8 し く よ み が え る

よ み が え る ふ る さ と の ゆ う や

し く よ み が え る

33

36 *mf* *p* **E**

8 け の や さ し い あ の ぬ く も り ほ ん と う に だ い じ

8

Hum. *mf*

け の Hum. *mf*

36 **E**

mf

40 *mp*
 8 な もの は か く れ て み え な い さ さ
mp

40

43 *mf*
 8 や か す ぎ る ひ び の な か に よ ろ
 か け が え な い よ ろ
mf

43 *mp* *mf*

46 F

こびがある

こびがある

46 F

f *Ped.*

p *Ped.*

49

49

p *Ped.*

f *Ped.*

52

55

G

p

いつかは - だれでも このほ

p

いつかは だれでも このほ

p

いつかは だれでも このほ

p

55

G

mp

p

58

8 しに さよならを する とき が くる け

8 しに さよならを Hum. Hum.

しに さよならを Hum. Hum.

Hum.

58

61

8 れ ども Ah うま

mp いのち はつがれて ゆく *f*

Ah うま

Ah

61

mp

H

64

8 れ て き た こ と そ だ て て も ら え た こ

8 れ て き た こ と そ だ て て も ら え た こ

そ だ て て も ら え た こ

H

64

f

67

8 と であ っ た こ と わ ら っ た こ と そ の

8 と であ っ た こ と わ ら っ た こ と

と

67

mf

70

8 す べ て に あ り が と う こ の い の ち に あ り が

mf *mp*

Hum. *mf* *mp*

Hum. *mp*

70

rit.

8 と う

8 と う

rit. *p*

73

p

いのちの歌 作詞 Miyabi (竹内まりや)

生きて行くことの意味 問いかけるそのたびに 胸をよぎるとしい
人々の温かさ
この星の片隅で 巡り合えた奇跡は どんな宝石よりも大切な宝物

泣きたい日もある絶望に嘆く日も そんな時傍に居て寄り添うあなたの影
二人で歌えば懐かしく蘇る 故郷の夕焼けの やさしいあの温もり

本当に大事な物は 隠れて見えない
ささやか過ぎる日々の中に かけがえないよろこびがある

いつかは誰でも この星にさよならを する時が来るけれど
命はつながれてゆく

生まれてきたこと 育ててもらえたこと 出会ったこと 笑ったこと
そのすべてにありがとう この命にありがとう

村松崇継作曲、田中達也が混声合唱として編曲。男声4部に高野宏が編曲。
令和4年7月。

竹内まりやが歌っている。