

学生時代

平岡精二作詩
平岡精二作曲

古橋富士夫編曲（女声）、高野 宏編曲（男声）

The musical score is written for four vocal parts and piano accompaniment. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 100$ and a dynamic of *mf*. The vocal parts (Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass) all sing the word "Ah-" in the first measure. The piano accompaniment starts with a dynamic of *f* and includes various musical notations such as trills and ornaments. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5. The lyrics "つ た" are written under the vocal lines in the second system. The piano part in the second system includes a dynamic of *p* and a trill. The score concludes with a double bar line.

2

10 *p*
8 の か ら ま る チャ ペ ル で い の
p び か か ら ま う た い な が だ り き よ

2

10 *p* Ped.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

14

14 *mf*
8 り を さ さ げ た ひ ゆ め ん ー な め ん
い し を さ さ げ た ひ た ー ー ー

14

14 *mf*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

3

18

8 おお か り し あ の こ せ ろ の に お も い か で を
 の よ そ お あ い も せ ず に く ち か ず も

おお か り し あ の こ せ ろ の に お も い か で を
 の よ そ お あ い も せ ず に く ち か ず も

3

18

— — あ の こ — — ろ の に お も い か で を
 — — よ そ お い も せ ず に く ち か ず も

♯

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

23

8 た ど れ な ば — — な つ か し な い
 す く な く ば く — — む ね の な か

た ど れ な ば — — な つ か し な い
 す く な く ば く — — む ね の な か

23

た ど れ な ば — — な つ 4 か し な い
 す く な く ば く — — む ね 4 の な か

f *f* *f*

♯

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

27

8 とに もひ めかて おいがた ひこいりへ ひとあ

8 とに もひ めかて おいがた ひこいりへ ひとあ

27

31

8 りうかぶは ー おいもいカバ
こがれは ー おいもはか

8 りうかぶは ー おいもいカバ
こがれは ー おいもはか

31

35

8
 な を か か え て か よ 一 た あ の み
 く や ぶ れ て ひ と り た あ の み
 な を か か え て か よ 一 た あ の み
 く や ぶ れ て ひ と り た あ の み

35

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

40

Vff

8
 ち き — あ き の ひ の
 き — ほ ん だ な に

ち き — あ き の ひ の
 き — ほ ん だ な に

40

ff

44

8 んれのばーノあのこところいんくのにうせ

8 としかんのいんくのにうせ

44

48

8 7 8 7 8 7 8 7

8 7 8 7 8 7 8 7

いつかれはのちるまた

いつかすきしひのわまた

48

60

8

8

8

8

60

8

8

mf

mf

9

ア

ロウソクの

mf

9

64

8

8

mf

mf

9

64

8

8

mf

mf

9

68

8 — ヴェ マ リ — — ア

8 ひ に か が や く じゅ う じ か を

ひ に か が や く じゅ う じ か を

ひ に か が や く じゅ う じ か を

68

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

10

72

8 — み つ め て — し ろ い ゆ び

8 み つ め て —

み つ め て — し ろ い ゆ び

み つ め て — し ろ い ゆ び

10

72

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

76

8 をくみながら うつむ

8 をくみながら うつむ

をくみながら うつむ

をくみながら うつむ

76

Dev. * *Dev.* * *Dev.*

80

80

8 いたとも -

8 いたとも -

いたとも - そのうつく

いたとも - そのうつく

80

* *Dev.*

11

11

84

8 そのよこが お

8 し いよこが お あねの よう

84

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

12

88

8 ようにし た い っ ま ても

8 ようにし た い っ ま ても

に し た い - い っ ま ても

88

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

12

92

8 か わ ら ず に と ね が っ た し

8 か わ ら ず に と ね が っ

92

96

8 た し あ わ せ テ ニ ス コ ー ト

8 た し あ わ せ テ ニ ス コ ー ト

あ わ せ - テ ニ ス

96

13
100

8 - キャンプ ファイ ア - なつかしい ひび

8 - キャンプ[#] ファイ ア - なつかしい ひび

コー ト キャンプ ファイ ア ひび

13
104

8 はかえらず すばらしい

8 はかえらず

はかえらず すばらしい

14

108

あ の り ん が く せ い

1.

108

じ だ い す ば ら せ

2.

112

じ だ い す ば ら せ

2.

116

い じ だ い

い じ だ い

い じ だ い

い じ だ い

116

120

- - - -

- - - -

- - - -

- - じ だ い - -

120

学生時代

平岡精二

つたの絡まるチャペルで祈りを捧げた日
 夢多かりしあの頃の思い出をたどれば
 懐かしい友の顔が一人一人うかぶ
 重いカバンを抱えて通ったあの道の
 秋の日の図書館のノートとインクの匂い
 枯れ葉の散る窓辺 学生時代

讚美歌を歌いながら清い死を夢見た
 何のよそおいもせずに口数も少なく
 胸の中に秘めていた恋への憧れは
 いつもはかなく破れて一人書いた日記
 本棚に目をやればあの頃読んだ小説
 過ぎし日よ わたしの学生時代

ロウソクの灯に輝く十字架をみつめて
 白い指をくみながらうつむいていた友
 その美しい横顔 姉のように慕い
 いつまでもかわらずにと願った幸せ
 テニスコート キャンプファイヤー
 懐かしい日々は帰らず
 すばらしいあの頃 学生時代
 すばらしいあの頃 学生時代

昭和のヒット曲。若き女学生の歌。
 古橋富士雄の編曲（女声）を男声四部に編曲しました。
 令和5年7月。高野 宏。