

僕の歌が続くわけ
男声合唱組曲 憧れと共に

作詞 佐藤賢太郎
作曲 佐藤賢太郎

Gently

♩ = 70

Musical score for the first system, measures 1-4. It includes staves for Tenor I, Tenor II, Baritone, Bass, and Piano. The piano part features a melody with dynamics markings like *mp* and *f*, and a bass line with a 4-measure rest.

Musical score for the second system, measure 7. It includes a staff with a *rit.* marking and a *2 tempo* marking. The piano part continues with a melody and bass line.

Musical score for the third system, measures 7-8. It includes staves for Tenor I, Tenor II, Baritone, Bass, and Piano. The piano part features a melody with dynamics markings like *mp* and *p*, and a bass line with a 7-measure rest.

Musical score for the fourth system, measures 11-12. It includes staves for Tenor I, Tenor II, Baritone, Bass, and Piano. The piano part features a melody with dynamics markings like *mp* and *p*, and a bass line with an 11-measure rest.

Musical score for the fifth system, measures 11-12. It includes staves for Tenor I, Tenor II, Baritone, Bass, and Piano. The piano part features a melody with dynamics markings like *mp* and *p*, and a bass line with an 11-measure rest.

36
あらたなちよ—せんへ と、 —ほくを う こ か し
ほくを— う こ か し

ちよ—せんへ と ほくを— う こ か し

36
ちよ—せんへ と ほくを— う こ か し

39
た、 — う た に あこがれ て、 おんがく
た、 — う た に あこがれ て、 おんがく

た、 — う た に あこがれ て、 おんがく

39
た、 — う た に あこがれ て、 おんがく

43
に あこがれ て あのと き せのびし—て—to—つた

に あこがれ て、 あのと き せのびし—て—to—つた

43
に あこがれ て、 あのと き せのびし—て—to—つた

46
がくふが—またほくを おんがくへ さそいだした、 そして
がくふが—またほくを おんがくへ さそいだした、 そして

がくふが—またほくを おんがくへ さそいだした、 そして

46
がくふが—またほくを おんがくへ さそいだした、 そして

49 うたにー あこがれた、 おんがーく に あこがれ

うたにー あこがれた、 おんがーく、 おんがーくに あこがれ

52 たぼーくの は うたいつさけて、 うたいつさけてーいくん

たぼーくの は うたいつさけて、 うたいつさけてーいくん

55 *poco rit.* Ah - - - - - これから も -

だ、 Ah - - - - - これから も -

Ah - - - - -

poco rit. Ah - - - - - これから も -

59 *mp* あこがれとともに、

mp あこがれとともに、

mp あこがれとともに、

佐藤賢太郎は、渡米して、音楽アカデミーに学び、映画音楽を沢山
作曲。この曲は、合唱組曲の5番。自身の音楽体験をうたったもの。
僕の指揮で演奏されている。You Tube. 曲は長大なので、一部カットした。
高野 宏。令和4年8月。

歌詞は原譜の終わりを参照されたい。第3節「初めて音楽に出会った
時のことなんて・・・」をカットしました。