

15
8
ろろろ? いくつのあこがれを—いくつのねがいを、ことば
ろろろ? いくつのあこがれを—いくつのねがいを、ことば
ろろろ? いくつのあこがれを—いくつのねがいを、ことば
ろろろ? いくつのあこがれを—いくつのねがいを、ことば

18
8
うたに、おんがくにたくし—たのだろろ?
うたに、おんがくにたくし—たのだろろ?
うたに、おんがくにたくし—たのだろろ?
うたに、おんがくにたくし—たのだろろ?

21
8
いつか、ぼくが— Ah
いつか、ぼくが— Ah
いつか、ぼくが— Ah
いつか、ぼくが— Ah

24
8
だおの あこがれは— おんが
だおの あこがれは— おんが
だおの あこがれは— おんが
だおの あこがれは— おんが

49 うたに— あこがれた、 おんが—く に あこがれ

うたに— あこがれた、 おんが—く、 おんが—く に あこがれ

うたに— あこがれた、 おんが—く、 おんが—く に あこがれ

うたに— あこがれた、 おんが—く、 おんが—く に あこがれ

52 たほ—くの こころ は うたいつうけて、

たほ—くの こころ は うたいつうけて、

たほ—くの こころ は うたいつうけて、

たほ—くの こころ は うたいつうけて、

55 *poco rit.* *mf* Ah— — — — —

だ、 Ah— — — — —

だ、 Ah— — — — —

だ、 Ah— — — — —

だ、 Ah— — — — —

これから も —

これから も —

これから も —

これから も —

これから も —

これから も —

59 *mp* あこがれとともに、

mp あこがれとともに、

mp あこがれとともに、

mp あこがれとともに、

あこがれとともに、

佐藤賢太郎は、渡米して、音楽アカデミーに学び、映画音楽を沢山
作曲。この曲は、合唱組曲の5番。自身の音楽体験をうたったもの。
僕の指揮で演奏されている。You Tube. 曲は長大なので、一部カットした。
高野 宏。令和4年8月。

歌詞は原譜の終わりを参照されたい。第3節「初めて音楽に出会った
時のことなんて・・・」をカットしました。