

Er der Herrlichste von allen

10

Chamisso作詩
Schumann作曲

H. Takano 編曲

Tenor II

Tenor I

p Er, der Herrlichste von al- len, wie so

8

Er, **p** der Herr-liechte von al- len,
wie so

Baritone

mi | - de, wie- - so gut! *f* Hol- de Lip- pen, *kfa-*
 mi | - de, wie- - so gut! *f* Hol- de Lip- pen,
 mi | - de, wie- - so gut! *f* Hol- de Lip- pen,
 mi | - de, wie- - so gut! *f* Hol- de Lip- pen,

卷之三

A musical score for two voices. The left voice part starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a melodic line with several grace notes and a fermata over the word 'Sinn'. The right voice part starts with a soprano clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It has a more rhythmic, eighth-note-based melody. The lyrics are written below the notes: "Au-ge, heil-er Sinn und fe-ster Mut!".

kläres Au-
 ge Sinn und fe-
 ster Mut!

kla- resu- ge Sinn und fe- ster Mut!
 V

10

1

15

Stern,
al - so Er - - an mei - nem Hin - mel hell und

Stern,
al - so Er - - an mei - nem Hin - mel hell und

Stern,
al - so Er - - an mei - nem Hin - mel hell und

15

mf Wan - dle, wan - dle dei - ne

mf Wan - dle, wan - dle dei - ne

mf Wan - dle, wan - dle dei - ne

20

mf Wan - dle, wan - dle dei - ne

mf Wan - dle, wan - dle dei - ne

mf Wan - dle, wan - dle dei - ne

mf Wan - dle, wan - dle dei - ne

20

Bah - nen, nur be - trach - tende - nen Schein, nur in

Bah - nen, nur be - trach - tende - nen Schein, nur in

Bah - nen, nur be - trach - tende - nen Schein, nur in

Bah - nen, nur be - trach - tende - nen Schein, nur in

Bah - nen, nur be - trach - tende - nen Schein, nur in

Gli- cke nur - ge- weih; darfst mich nie- dre Magd nicht
 Gli- cke nur - ge- weih; darfst mich nie- dre Magd nicht
 deinem Gli- ckerur ge- weih; darf- st mich nie- dr Magd
 deinem Gli- ckerur ge- weih; darf- st mich nie- dr Magd
 nicht

35

ken-nen, ho-her Stern der Herr - lich-keit, - ho-her
 ken-nen, ho-her Stern der Herr - lich-keit, - ho-her
 nicht ken-nen-ho-her Stern der Herr - lich-keit, - ho-her
 nicht ken-nen-ho-her Stern der Herr - lich-keit, - ho-her

35

၆၁

८

6

P

Ste- run der Herr- lich- keit, Nur die Wür- dig-ste von
Ste- run der Herr- lich- keit, Nur die Wür- dig-ste von
Stern der Herr- lich- keit, Nur die Wür- dig-ste von
Stern der Herr- lich- keit, Nur die Wür- dig-ste von

40

a- len darf be- glu- ckerdei- ne Wahl, - - und ich
a- len darf be- glu- ckerdei- ne Wahl, - - und ich
a- len darf be- glu- ckerdei- ne Wahl, - - und ich

p

D

d

v

45

will die Ho he seg nen vie le tau - - - send-

will die Ho he seg nen vie le tau - - - send-

will die Ho he seg nen vie le tau - - - send-

45

mal;
 wi l mich freu-
 nendamn und wei- nen,
 mal;
 wi l mich freu-
 nendamn und wei- nen,
 mal;
 wi l mich freu-
 nendamn und wei- nen,
 mal;
 wi l mich freu-
 nendamn und wei- nen,

50

p

se- lig, se- lig bin ich dann, - - soll-te mir das Herz auch

se- lig, se- lig bin ich dann, - - soll-te mir das Herz auch

se- lig, se- lig bin ich dann, - - soll-te mir das Herz auch

se- lig, se- lig bin ich dann, - - soll-te mir das Herz auch

se- lig, se- lig bin ich dann, - - soll-te mir das Herz auch

se- lig, se- lig bin ich dann, - - soll-te mir das Herz auch

55

p

Er, der Herrlichste von

ritard.

Tempo I

bre- chen, brich, o Herz, was liegt dar- an?

bre- chen, brich, o Herz, was liegt dar- an?

bre- chen, brich, o Herz, was liegt dar- an?

bre- chen, brich, o Herz, was liegt dar- an?

60

p

al- len, wie so mil- de, wie - so gut! Hol- de

al- len, wie so mil- de, wie - so gut! Hol- de

al- len, wie so mil- de, wie - so gut! Hol- de

al- len, wie so mil- de, wie - so gut! Hol- de

al- len, wie so mil- de, wie - so gut! Hol- de

Ritard.

Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester
Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester
Holde Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester
Holde Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester

Stimme

Mut. - wie so milde, wie so gut!
Mut. - wie so mild, wie so gut!
Mut. - wie so mild, wie so gut!
Mut. - wie so mild, wie so gut!

Tempo I

Er, der Herrlichste von allen Chamisso

Er, der Herrlichste von allen, wie so milde, wie so gut!
Holde Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester Mut!
So wie dort in blauer Tiefe hell und herrlich jener Stern,
also Er an meinem Himmel hell und herrlich, hehr und fern.

Wandle, wandle deine Bahnen, nur betrachten deinen Schein,
nur in Demut ihn betrachten, selig nur und traurig sein.

Höre nicht mein stilles Beten, deinem Glücke nur geweiht;
darfst mich niedre Magd nicht kennen, hoher Stern der Herrlichkeit.

Wie so milde wie so gut!
Wie so milde wie so gut!
Wie so milde wie so gut!

Nur die Würdigste von allen darf beglücken deine Wahr,
und ich will die Höhe segnen viele tausendmal;
will mich freuen dann und weinen, selig, selig bin ich dann,
sollte mir das Herz auch brechen, brich, o Herz, was liegt daran?

シュー・マンの歌曲。ジエッジノーマンなど女性が歌うことが多いが、
男声でも歌われる。男声4部に編曲。名曲である。令和3年7月。
高野 宏

Ritard. 70

Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester
Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester
Holde Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester
Holde Lippen, klares Auge, heiliger Sinn und fester

Tempo I

70