

# Adelaide

作詞 Matthisson  
作曲 Beethoven  
編曲 H. Takano

6

wan-      delt    dein    Freund    im Früh-    lings-    gar -    ten,    mild    vom

wan-      delt    dein    Freund    im Früh-    lings-    gar -    ten,    mild    vom

wan-      delt    dein    Freund    im Früh-    lings-    gar -    ten,    mild    vom

wan-      delt    dein    Freund    im Früh-    lings-    gar -    ten,    mild    vom

6

$\text{Lieb.}$        $\text{*}$        $\text{Lieb.}$        $\text{*}$        $\text{Lieb.}$        $\text{* Lieb.}$        $\text{*}$

9

lieb-    li-    chen    Za-    u-    ber-    li-    cht    um-    flo-    ssen,    das    durch

lieb-    li-    chen    Za-    u-    ber-    li-    cht    um-    flo-    ssen,    das    durch

lieb-    li-    chen    Za-    u-    ber-    li-    cht    um-    flo-    ssen,    das    durch

lieb-    li-    chen    Za-    u-    ber-    li-    cht    um-    flo-    ssen,    das    durch

$\text{Lieb.}$        $\text{*}$        $\text{Lieb.}$        $\text{*}$        $\text{Lieb.}$        $\text{*}$        $\text{Lieb.}$

11

wan- - - ken- de Blu- ten- zwei- ge -

wan- - - ken- de Blu- ten- zwei- ge -

p

13

zittert, Ah- - A - de-la- i- de!

Ah- - - - A - de-la- ide! Ah- - -

zitt-ert Ah- - - - A - de-la- i- de!

Ah- - - A - de-la- ide! Ah- - -

mf

ff.

16

A - de - la - i - de!

A - de - la - i - de!

A - de - la - i - de!

A - de - la - i - de!

16

18 *f*

In derspie - *geln*-den Flut, *im ff*

*f*

In derspie - *geln*-den Flut *im ff*

*f*

*ff*

18 *ff*



24

8 fil- de der Ster - ne strahlt dein  
8 fil- de der Ster - ne strahlt dein

24

fil- de Ster- ne strahlt dein

26

8 Bi - ldi - nis, dein Bild - ni - s, A - de - la - i - de!

8 Bi - ldi - nis, dein

26

Bild - nis, de - in Bild - nis, A - dela - ide! Ah - - -



8 strahlt *mp* - - dei- n Bil- d- nis, dei- n

8 strahlt *mp* - - del- n Bil- d- nis, dei- n

strahlt *mp* - - dei- n Bil- d- nis, dei- n

*p*

34

8 Bil- d- nis, *p* - - de- la-

8 Bil- d- nis, *p* - - de- la-

Bil- d- nis, *p* - - de- la-

36

38

8 i-de!

8

i-de!

*pp*

42

8 A- bend- lüft- chen im zar- ten La- u- be

8 *pp*

8 A- bend- lüft- chen im zar- ten La- u- be

*pp*

42

44

8 flü-stern. Sil-ber-

8 flü-stern. Sil-ber-

flü-stern. Sil-ber-  
r-

*p*

8 glöck-chen des Mai's im Gra - se säu- seln, Wel- len  
*f*

8 glöck-chen des Mai's im Gra - se säu- seln, Wel- len  
*f*

glöckchen des Mai's Grase säuseln,  
47

49

*p*

rau- schen und Nach- ti- gal- len flö- - ten,

*p*

rau- schen und Nach- ti- gal- len flö- - ten,

*p*

und Nacht- ti- gallen flö- - ten.

52

*f* . *p*

Wel- lenrau- schen und Nach- ti- gal- len

*f* . *p*

Wel- lenrau- schen und Nach- ti- gal- len

*f* . *p*

Wel- lenrau- schen und Nacht- ti- gallen

*mp*

55

8 flö - - ten: A- de- la- i-

8 A- de- la- i -

8 flö - - ten: A- de- la- i -

8 flö- ten 3 A- de- la- i -

58

8 de! A- bend- lüft- chen im za- r- ten La- u- be

8 de!

8 de! A- bend- lüft- chen im za- r- ten La- u- be

8 de!

58

60

8 flüste-rn, Sil- ber- glöck- chen des Ma-i's im Gr - se

8 flüstern,-- Sil- ber- glöck- chen des Ma-i's im Gra - se

62

*f*

8 säuse lun, Wil- len rau- schen und Nach- ti-gal- - len-

8 säuseln, Wil- len rau- schen und Nach - ti-gal - len-

*ff*

64

8 flö-3ten, und Nach - ti-gal - len flö- ten:

8 flö-3ten, und Nach - ti-gal - len flö- ten:

mp

mp

mp

64

8 A- de- la- i- de!

8 A- de- la- i- de!

mp

mp

66

A- de- la- i- de!

A- de- la-

A- de- la- i- de!

A- de- la-

A- de- la- i- de!

A- de- la-

66

*Allegro*

69

i-de!

mp

8

i-de!

mp

8

i-de!

69

*Allegro*

f

p

71

Einst, o Wun- der! o Wun- der! ent- blü- ht a- uf me- i- ne- m

8

Einst o Wun- der! o Wun- der! ent- blü- ht a- auf me- i- ne- m

mp

71

15

76

8 Gra- be,

8 Gra- be,

76

*mf*

80 o Wun- derr! ent- blü- ht a- uf me- i- ne- m

*mf*

*p*

80

*mf*

*mp*

84

8 Gra - be, ei - ne Blü - me der

8 Gr - be - ei - ne

Gra - be, - ei - ne Blü - me der

84

87

8 A- sche mei- nes Her- - zens, der -

8 A- ache mei- nes Her - zens, der -

87

90

A- sche mei - nes - Her - zens:

A- sche sei - nes - Her - zens,

90

deut- lich shim - mert, deut- lich schim - mert auf

deut- lich schim - mert, deut- lich schim - mert auf

93

mp

97

je- dem Pur-pur- blättchen, auf je- dem Pur-pur- blättchen;

je- dem Pur-pur- blättchen, auf je- dem Pur-pur-blät-tchen;

97

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one flat. Measure 8 starts with eighth-note pairs on both staves. Measure 9 begins with eighth-note pairs, followed by a dynamic change to forte (f) with a crescendo line, and then a piano dynamic (p) with a decrescendo line.

102

A- de- la- i - de!

A - de- la i - de!

The musical score continues with two staves. The top staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a rest. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and chords. Measures 10 and 11 feature eighth-note pairs on the top staff, with measure 11 concluding with a dynamic marking of *mf*.

107

8 A - - - dela-i - - de!  
8 - dela-i - - de!  
A - - - dela-i - - de!

*mf*

8 Einst, o Wun- der!  
8 Einst, o Wun- der!  
Einst, o Wun- der!

113

*p*

20

117

einst, o Wun- der! ent-

einst, o Wun- der! ent-

einst, o Wun- der! ent-

121

blüht, ach! ent- blü- ht auf me- i- ne- m

blüht, ach! ent- blü- ht auf me- i- ne- m

blüht, ach! ent- blü- ht auf me- i- ne- m

124

8 Gra - be ei - ne Blu - me der  
8 Gra - be ei - ne Blu - me der

124

127

8 A - sche mei - nes Her - zens, der  
8 A - sche mei - nes Her - zend, der

127

130

8 A - s- che me- i- ne- s Her- zens,

8 A - s- che me- i- ne- s Her- zens,

130

**p**

133

8 deut- lich schim- mert,

8 deut - - lich schim - me- rt

133

**pp**

136 *mp*

8 deut- lich schimmert auf je- dem Pur-pur- blättchen, auf je- dem Pur-pur-

*mf*

8 deut- lich schimmert auf je- dem Pur-pur- *mf*

*mp*

*mf*

je- dem Pur-pur- *f*

*mp*

*f*

136

141

8 blättchen: A- de- la- i - de!

*mp*

8 blättchen: A- de- la- i - de! *mp*

*mp*

141

146

This musical score page contains three systems of music. The top system has four staves: two violins (G clef), cello (C clef), bassoon (F clef), and double bass (F clef). The middle system has two staves: bassoon (F clef) and double bass (F clef). The bottom system has two staves: bassoon (F clef) and double bass (F clef). Measure 146 starts with rests for all parts. Measure 147 begins with a bassoon solo entry. Measure 148 starts with vocal entries from the bassoon and double bass, followed by a vocal entry from the bassoon.

A - - - de - la - i - - de!

A - - - i - - de!

ff

p

152 *mp*

8 deut- lich schim- mert auf je- dem Pur- pur-

*mp*

8 deut- lich schim- mert auf je- dem Pur- pur-

*mp*

deut- lich schim- mert auf je- dem Pur- pur-

jedem- Pirpur-

152

*p*

155

8 blät- tschen, auf je - de- m Pur - pur -

8 blät- tchen, auf je- dem Pur- pur

blät- tchen, auf je- dem Pur- pur

155

*p*

158

8 blät- t- chen: A- de- la- i -

8 A - - - - A- de- la- i -

A - - - - A- de- la- i -

A - - - - A- de- la- i -

158

163

de!

A-de-la-i-

de!

A-de-la-i-

de!

A-de-la-i-

de!

de!

171

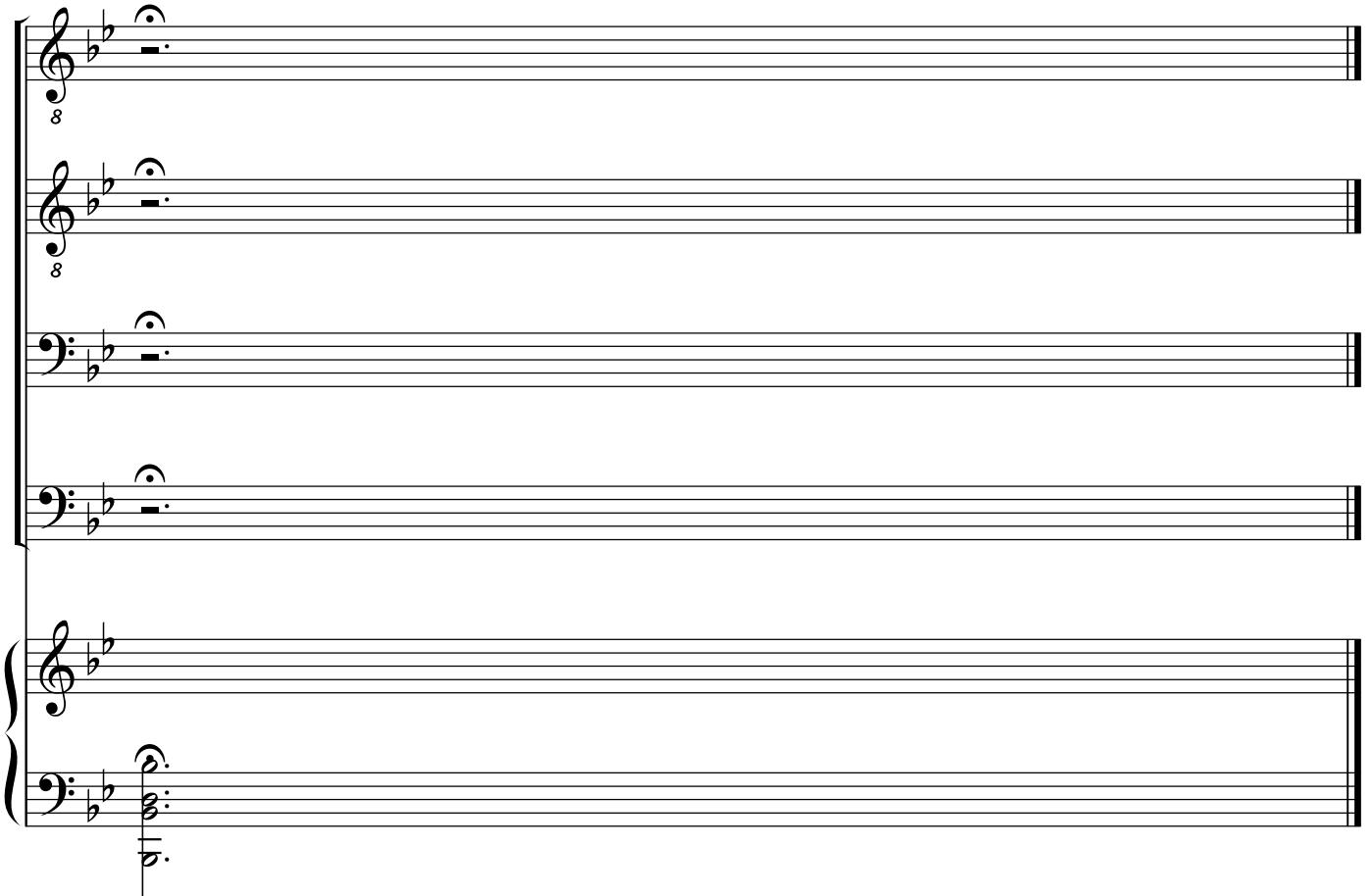
171

**callando**

176

**callando**

176



## Adelaide アデライデ

Matthison 詩

Einsam wandelt dein Freund im Flühlingsgarten, mild von  
lieblich Zauber licht um flossen, das durch wankende Blütenzweige zittert,  
Adelaide! Adelaide!

In der spielgelnenden Flut, im Schnee der Alpen, in des sinkenden Tages  
Goldgewölke,  
Im Gefilde der Sterne

Im Gefilde der Sterne strahlt dein Bildnis, dein Bildnis, Adelaide!  
in des sinkenden Tages Goldwölke, Im Gefilde der Sterne strahlt dein Bildnis,  
Adelaide!

Abendlüftchen im zarten Laube flüstern, Silberglöckchen des Mai's im Grase säuseln,  
Wellen rauschen und Nachtigallen flöten,  
Adelaide!

Einst, o Wunder! entblüht auf meinem Graube, eine Blume der Asche meines Herzens,  
deutlich schimmert, deutlich schimmert auf jedem Purpurblättchen:  
Adelaide! Adelaide!

Adelaide! Adelaide!

一人ぼっちで君の友は春の庭をさまよう。 愛らしい魔法の光に包まれて  
光は揺れ動く花で一杯の枝の間より漏れてくる。

アデライデ！ アデライデ！

光を映すせせらぎに、アルプスの雪の中に、

夕暮の金色に映える雲の中に、星の世界に君の姿が輝いている。アデライデ！  
夕べのそよ風は若葉の中でささやく。五月の小さなスズランは草むらの中で鳴っている。  
波はざわめきナイチンゲールは歌う。アデライデ！アデライデ！

何時の日かおお奇跡よ！ 僕の墓の上で咲き出でるのだ。僕の心臓の灰で生まれた一輪の花が  
その紫の葉の一枚一枚にくっきりと映し出されるのは  
アデライデ！ アデライデ！

ベートーベンの歌曲。名曲。令和3年12月編曲。高野 宏。